

- 賞 : グランプリ (1名) 賞金 50 万円、審査員特別賞 (4名) 賞金 10 万円 (1名につき)
- 審査発表会場 : グランドオリエンタル みなとみらい (神奈川県横浜市中区新港 2-3-2) チャペル前ギャラリー
- 主催 : 株式会社ブライダルプロデュース
- 共催 : 株式会社タグボート

審査員プロフィール



今野 竜太 株式会社ブライダルプロデュース代表取締役社長

2002年同社取締役副社長に就任後、婚礼施設の再生事業を立ち上げ、同社のビジネス基盤を築く。2011年、同社代表取締役就任。現在は全国11箇所で、ホテル、ブライダル施設、レストランを運営。2013年秋には「グランドオリエンタル みなとみらい」、2014年には「ザ クラシカ表参道」をそれぞれ横浜・東京に展開。



天野 太郎 横浜美術館主席学芸員

北海道立近代美術館勤務 (1982-87) を経て、87年より横浜美術館で国内外での数々の展覧会企画に携わる。美術評論家連盟所属。主な企画展覧会は、「ニューヨーク・ニューアート チェースマンハッタン銀行コレクション」展 (89年)、「森村泰昌展 美に至る病」(96年)、「奈良美智」展 (2001年)、「現代の写真 III ノンセクト・ラディカル」(04年)、「アイドル!」(06年) などがある。



岡田 勉 横浜市の象の鼻テラス アートディレクター／スパイラル チーフキュレーター

スパイラルで開催するコンテンポラリーアート展の企画・プロデュースのほか、外部施設、企業、公共団体のための企画展、パブリックアートのプロデュースなどを手がけ、2009年からは横浜市の象の鼻テラスアートディレクターを務める。また、若手アーティストの発掘・育成・支援活動に尽力するほか、コンテンポラリーアートの理解促進に向け、アーティストのプロデュース、展覧会のキュレーションを担う人材育成の活動も行っている。



ミヤケマイ 美術家

画廊や美術館、アートフェアでの展示のみならず、エルメスなど企業とのコラボレーション、本の装丁、執筆など活動は多岐に渉る。2008年奨学金を得て、Ecole Nationale superieur des Beaux-Artsに留学。『膜迷路』羽鳥書店 2011、『ココではないドコか』芸術新聞社 2008、『おかえりなさい』村越画廊 2005の3冊の作品集がある。短編小説『おやすみなさい。良い夢を』講談社を2011年に上梓。

株式会社ブライダルプロデュース 会社概要

- 会社名 : 株式会社ブライダルプロデュース Bridal Produce Co., Ltd. ■ 設立 : 1971年12月14日
- 代表者 : 代表取締役社長 今野 竜太 ■ 資本金 : 1億500万円 (グループ計)
- 所在地 : 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町50-1 ザ コンチネンタル横浜 7F <http://www.bridal-produce.co.jp>
- 連絡先 : TEL. 045-661-2801 (代) FAX. 045-661-2859
- 事業内容 : ウェディング事業、ホテル・レストラン事業、婚礼衣装事業、コンサルティング事業
- 従業員数 : 正社員 : グループ計 568名 (男性 291名・女性 277名/2013年4月1日時点)

株式会社タグボート 会社概要

- 会社名 : 株式会社タグボート ■ 設立 : 2008年9月1日
- 代表者 : 代表取締役 徳光健治 ■ 資本金 : 1,000万円
- 所在地 : 東京都中央区日本橋人形町1-1-8 かわはたビル2F
- 連絡先 : TEL : 03-5645-3242/FAX : 03-5645-3243
- 事業内容 : 現代アート作品のウェブ販売およびアートのフリーマガジン「tagboat」の発行